



「一生一體藝」成果分享



N.P.G.P.S. AM
北角官立小學

北官學生報

http://am.npgps.edu.hk
第二十一期
2004年7月12日星期一
今期出紙 A4 雙面 1 大張

北角官立上午小學
英皇道 888 號
北官小记者出版

123568 888456

同學們舞動愛心龍 為匯演揭開序幕。



校聞版



【本報訊】二零零四年六月二十六日，本校於香港大會堂低座音樂廳舉行迎金禧校慶體藝匯演「多多愛心 多多紛」。比喻劇中主角多多原本為一個毫無愛心的小孩子，但經過一段奇遇後，她終於成為一個充滿愛心的小妮子，而她的世界就變得多彩繽紛了。

當日，本校有幸邀請到啟思幼稚園總校監陸趙均鴻博士及教育統籌局職員諮議委員會職方主席蔡崇機校長分別作午間場及晚間場的主禮嘉賓。

下午一時三十分，主禮嘉賓趙博士在鄧敏宜校長、前任校長何國鏞先生及家長教師會主席葉文清先生、副主席黃子亨先生、顏佩珊副校長陪同下，主持了開幕儀式。首先，一班穿着華服的體操組組員扮演雲彩姑娘，揮舞着五彩繽紛的絲帶，尤如一道彩虹在天際間閃爍。然後，愛心龍在雲彩中蓄勢待發，為大家表演精彩的龍舞。

開幕典禮完畢，歌舞劇正式開始。由管樂團及高年級合唱團率先出場，管樂團奏出《The Sound of Music》、《My Favorite Things》、聲音柔和而富有感情，而高年級合唱團則唱出悠揚悅耳的《全賴愛》、歌聲嘹亮，帶出了歌舞劇的主題——「愛心」。

緊接著的是主角多多一連串的奇遇，當中除了有小花貓、機械士兵及大白熊陪伴她外，更融合了十多個體藝組別、三百多位學生的精彩演出，包括唱遊組、中國舞組、芭蕾舞組、兒童舞組、創作舞組、中樂團、中年級合唱團、鐘鈴組、龍獅藝組、戲劇組等等。

同學們都施展渾身解數，把所學到的體藝一一表現於人前。悠揚、優雅的音樂，充滿動感的舞蹈，配合同學們生動的話句、滑稽的動作，令嘉賓、家長、學生看得如癡如醉，掌聲、歡笑聲此起彼落……

一個半小時的演出很快就過去了，一眾演員於節目尾聲前謝幕，配上管樂團奏出的《Do Re Mi》，五彩繽紛的彩紙徐徐降下，把節目帶到最高點！同學銀鈴般的笑聲、觀眾如雷的掌聲，可見是次體藝大匯演是成功的。

嘉賓一致認為「一生一體藝」是良好的政策，覺得學生各方面都應均衡發展，這對每個人的成長很重要，能提升自信，發揮團隊精神，更令生活多姿多采，而家長和學生對是次的演出感到很自豪和滿足。

說起「一生一體藝」政策，不得不提起前任校長何國鏞先生。他致力為學生創造優質的學習環境，使北官成為一片沃土。他是本校「一生一體藝」政策的始創人。七年前，他堅持實施這個政策，由最初的「一生一體或一藝」發展到後來的「一生一體及一藝」。可以講是開小學落實全面普及以課餘體藝學習融入常規教學的先河。何校長在離任前更刻意向家長匯報學生在過去六年來體藝學習的成就，去年六月二十八日，就在大會堂舉辦了第一次的體藝大匯演，三百多位小一至小六學生精湛的演出，贏得了各界的讚賞。

今年，鄧敏宜校長擇善固執，秉承「一生一體藝」的優良傳統，帶領全校師生繼續舉辦體藝匯演，並且注入新元素，以創新的形式把體藝匯演搬上舞台演出。在她的推動下，繼續貫徹「一生一體藝」的政策，這無疑能使學生建立自信，培養群體合作的精神，令學生直接受惠。學生不再是一「書呆子」，而是各領風騷，充滿自信，盡展才華，齊壯志氣！多年的苦練、培訓，成績有目共睹。

報道：邱凱雯六甲、吳芷翹六甲、區浩馳六甲

同學們不但扮相有趣，更投入戲中。



二百多位學生參與演出 陣容鼎盛。



主禮嘉賓陸趙均鴻博士(左二)與校長等一同主持開幕儀式。





離別

六甲 區詠彤

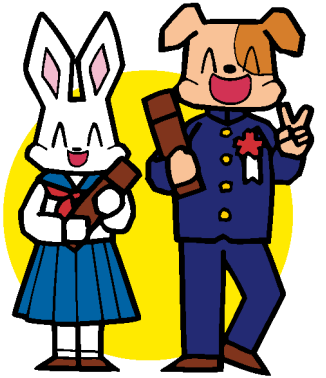
春去秋來又一年，
潮漲潮退又一天。
短短六載東奔流，
離松在即日且真。



畢業

六甲 郭庫匡

六載學藝轉眼逝，
恩師同窗各分飛。
難捨難離仍需離，



知多少——日本腦炎



病原體

日本腦炎是一種經蚊子傳播的疾病。此病由日本腦炎病毒引起，給帶病毒的蚊子叮咬就會染病。

病徵

病情輕微者除發熱及頭痛外，一般不會有其他顯著病徵。病情嚴重者則病發得快，並出現頭痛、發高熱、頸部僵硬、神智不清、昏迷、震顫、偶爾肌肉抽搐(尤其是幼童)及癱瘓等症狀。

傳播途徑

日本腦炎的主要病媒蚊是三帶喙庫蚊(Culex tritaeniorhynchus)。病媒蚊於稻田等大量積水的地方繁殖，叮咬帶病毒的豬隻或野生雀鳥後就會受感染，再於叮咬人類或動物時將病毒傳播。日本腦炎主要流行於亞洲及西太平洋地區的郊外及農村。此病在香港並不常見，每年不多於兩宗，而且不會直接由人傳人。

潛伏期

日本腦炎的潛伏期為五至十五天。

治理方法

日本腦炎並無特定的治療方法。醫生一般對患者施以悉心的支援性治療。此病的死亡率為 10%至 35%，康復者可能有神經系統的后遺症。

預防方法

蚊子於黃昏至黎明時分最為活躍，因此這段時間應避免前往郊外。應穿著長袖衣服及長褲，並於外露的皮膚及衣服上塗上含避蚊胺(DEET)成分的有效蚊怕水或蚊怕膏。

香港有疫苗可預防日本腦炎。初次接受注射的人士一般須接種兩次，每次相隔一至兩星期。旅遊人士如準備前往亞洲及西太平洋地區的日本腦炎流行區(尤其是當地郊區)，並逗留一個月或以上，便應接受防疫注射。六十歲以上的人士於初次接種的一個月後，宜再接受一次注射。

防止蚊子滋生，避免給蚊子叮咬：

1. 把所有用過的罐子及瓶子放進有蓋的垃圾桶內。
2. 每星期最少替植物換水一次，勿讓花盆底盤留有積水。
3. 如房間沒有空調設備，應裝置蚊帳或防蚊網。
4. 使用家用殺蟲劑殺滅成蚊，並遵照包裝指示使用適當的份量。切勿向運作中的電器用品或火焰直接噴射殺蟲劑，以免發生爆炸。
5. 在門窗等入口處放置蚊香或電蚊片/驅蚊液，防止蚊子飛進室內。

資料來源：衛生署衛生防護中心網頁

(網址：

http://www.chp.gov.hk/content.asp?lang=tc&id=24&info_id=...

吟詩作對

賦得古原草送別 白居易

離離原上草，一歲一枯榮。
野火燒不盡，春風吹又生。
遠芳侵古道，晴翠接荒城。
又送王孫去，萋萋滿別情。

「賞析」

本詩借草取譬，抒發送別的離情。三句寫草的生長狀況。茂密的野草，經過嚴冬的折磨摧殘，暫時蛰伏在土裡；春天風雨的滋潤，使它又蓬勃地生長。

儘管歲歲年年都有草枯的時節，可是它們的生機卻不會被消蝕，酷寒擋不住草枯後的新綠。三四句寫草的榮枯循環。草原上有時會被莫名其妙的野火燃燒，將一片芳草燃燒盡；但每當春風又吹來的時候，小草那生生不息的頑強生命力，又在焦黃的土地上萌發出無數的幼芽，不久後又茂盛蔥翠。明讚草的頑強生命力，暗喻正義力量不易被摧毀。五六句詳寫芳草連天之景，暗點遊子的去向。將一條長滿茂盛芳草的古道和一座和晴翠相輝映的荒城，作強烈對比；表達出景物依舊，人事全非，這種惆悵失落的心情，是世上最難忍受的。

七八句寫別情。在這蓬勃生意的環境下，卻要送你遠行，此情何堪？眼望那蔓延到天邊，無邊無際的原野上，那些隨風搖曳的芳草似乎也充滿離情別緒，就像我悠悠不盡的離情。一、八句以兩個形象而悅耳的疊字「離離」、「萋萋」表現野草的茂盛。「離離」表現草的挺拔和繁茂，「萋萋」帶有淒涼的感情色；效果貼切長好。全詩前六句生動細膩地「詠草」，後二句「抒情」，詩有寄託，確是詠物佳作。