

參觀陽光校園

在一個陽光普照的中午，我們一行十三人在北角官立小學整裝待發，準備前往星島日報大樓，參觀「陽光校園」，一睹一份報章的誕生！

在車上，我們「綵排」了一次「小記者訪問大記者」的過程。

一會兒，我們便到達了星島日報大樓，隨即跟隨領隊張先生參觀了不同部門：編輯部、美術部等。當我們走到十三樓，只見一個寧靜的辦公室，有的職員在鍵盤上不停地「打字」，發出清脆的「啪啪」聲，有的在靜心地繪圖，還有的在給相片調校光度。

最後，北官小記者還訪問了報館的大記者，了解他們製作一份報章的心得。

是次參觀，我們學到關於製作一份報章的程序：資料搜集、採訪、寫稿、編輯以及相片整理等。一份看似是平平無奇的報章，竟然要那麼多的工序，要花那麼多的人力及資源，令我深深感受到一份報章確是得來不易。下次當你看報章的時候，真的要仔細地看！



這次參觀及採訪真令我眼界大開，令我對報業刮目相看。我想：將來，我一定要成為記者，為社會作出貢獻！

北官小記者
楊潔宜(6A)

The fox and the grapes

Long long time ago, there lived a greedy fox, he lived in a forest near the barn so he always stole chickens from the farmer. One day, the farmer moved to a city, the fox had no food to eat for days.

He walked and walked, as hungry as a horse, he arrived at a grape orchard unexpectedly! The grapes on the vine looked juicy and sweet. The fox's eyes shined as shiny as a star, "The grapes seemed delicious. I want to eat them!" he thought.

The fox promised himself that he must try some grapes or he would stave to death. He jumped, leaped and climbed, however, he could not get one grape! His heart sank completely.

As a result, the fox gave up and walked away. On the way, he said to himself, "The grapes are as sour as a lemon. I don't like sour food." So, he pretended that he didn't like the grapes at all.

At last, he may be dead. This story tells us that we need to face the problems and never give up.



北官學生報

<http://www.npgps.edu.hk>

第六十八期

2013年11月5日 星期二
本期出紙A4雙面一大張

北角官立小學
英皇道記者
北北8888號版

我學會了堅持

這一週裏，媽媽替我報了芭蕾舞班。在芭蕾舞班，我不但學會了如何跳出優美的芭蕾舞，還領悟了一個人生道理。

記得第一次學跳芭蕾舞時，老師要我們練習「一字馬」。雖然我根本不懂得做「一字馬」，但我還是勉強地試做，忽然覺得有一陣陣刺痛的感覺，從我的大腿一直「蔓延」到膝蓋上來，我馬上坐起來，發覺大腿有點兒酸酸疼疼的。但是我並沒有氣餒，堅持練習，終於做到了「一字馬」！

這次的學習讓我領悟到一個道理：就是做甚麼事情都要「堅持」。只要堅持去做每一件事，就會有回報！

《本草》藥王李時珍

李時珍，字東壁，號瀕湖，湖北蕲（今湖北省蕲春縣）人，生於明武宗正德十三年（西元1518年），卒於神宗萬曆二十一年（西元1593年）。

李家世代業醫，父親李言聞，號月池，是當地名醫。那時，民間醫生地位很低。李家常受官紳的欺侮。因此，父親決定讓二兒子李時珍讀書應考，以便一朝功成，出人頭地。李時珍自小體弱多病，然而性格剛直純真，對空洞乏味的八股文不屑於學。自十四歲中了秀才後的九年中，曾三次到武昌考舉人均名落孫山。於是，他放棄了科舉做官的打算，專心學醫，於是向父親求說並表明決心：「身如逆流船，心比鐵石堅。望父全兒志，至死不怕難」。李月池終於醒悟了，同意兒子的要求，並專心教他。不久，李時珍果然成了一名很有名望的醫生。

在他父親的啟發下，李時珍認識到，「讀萬卷書」固然需要，但「行萬里路」更不可少。於是，他既「蒐羅百氏」，又「採訪四方」，深入實際環境進行調查。李時珍穿上草鞋，揹起藥筐，在徒弟伴隨下，遠涉深山曠野，遍訪名醫宿儒，蒐求民間驗方，觀察和收集藥物標本。



他首先在家鄉蘄州一帶採訪，後來，他多次出外採訪。除湖、廣外，還到過江西、江蘇、安徽等地方，均州的太和山也到過。盛產藥材的江西廬山和南京的攝山、茅山、牛首山，也有他的足跡。

李時珍每到一地，就虛心地向不同行業的人請求，其中有採藥的，種田的，捕魚的，砍柴的，打獵的，熱情地幫助他了解各種各樣的藥物。比如芸苔，是治病常用的藥，但究竟是什麼樣的？《神農本草經》說得不明白，各家注釋也搞不清楚。李時珍問一個種菜的老人，在他指點下，又觀察了實物，才知道芸苔，實際上就是油菜。這種植物，頭一年下種，第二年開花，種子可以榨油。於是，這種藥物，便在他的《本草綱目》中一清二楚地解釋出來了。

不論是在四處採訪中，還是在自己的藥圃裏，李時珍都非常注意觀察藥物的形態和生長情況。

李時珍曾參考歷代有關醫藥及其學術書籍八百餘種，結合自身經驗和調查研究，歷時二十七年編成《本草綱目》一書，是我國明代以前藥物學的總結性巨著。在國內外均有很高的評價，已有幾種文字的譯本或節譯本。另著有《瀕湖脈學》、《奇經八脈考》等書。

李時珍那種堅毅不屈的精神，實在值得我們學習。

資料來源：http://www.zwbk.org/zh-tw/Lemma_Show/87139.aspx
http://big5.china.com.cn/culture/txt/2007-08/07/content_8640085.htm

第67期IQ題及答案

- 一隻貓坐在玻璃前看窗外景物，窗外景物有公園，大廈，馬路，那一物件與貓最接近？
- 高先生住在十三樓，他上街時可以乘搭升降機直達地下，但如果回家的時候只有他一個人乘搭升降機，他一定要在十二樓離開升降機，然後徒步上一層樓梯，為什麼呢？
- 因為高先生太矮，只能高掛下十二樓的扶籃。

答案：
1.玻璃



第68期IQ題問題

- 一位貨櫃車司機撞到一個騎着電單車的人，貨櫃車司機受了重傷，而電單車騎士卻沒有事，為什麼？
- 弟弟吃蘋果時，咬下一口……，發現竟然有一條蟲，覺得很可怕；稍後，他看到兩條蟲，覺得更可怕，但要看到幾多條蟲，才令人覺得最可怕？