

# 范主席 盛讚本校積極進取

要認真地採訪她。

六月一日，是一個難忘的日子，是一個令人期待的日子，因為這天是我校一年一度的開放日。何校長好大的面子，竟請來了立法會主席范徐麗泰太平紳士作主禮嘉賓。

范太的光臨，實在令我校師生及家長均感興奮。只見范太每到一處，皆被大家簇擁，鎂光燈更是閃個不停。我們這班小記只好抓緊機會，趁范太在茶點室小憩的時候，跟她做訪問。范太讚揚本校校風進取，積極參與政府推行的資訊科技教育，推動學生學習，自強不息。她亦覺得學校在開放日花了很多心思，做得很好，老師、家長和學生能夠藉此機會互相溝通；更讚揚我校推行的一生一體及一藝政策非常好，可以提高學生生活的多姿多采。其次，她認為家校合作十分重要，因為學生大部分的時間都在家裏，假如教師教的與父母或親人所教的不同，很容易引起反效果。因此，家校合作，有利無弊，能令小朋友更容易學習和得到更多的知識和做人的道理。最後，范太更認為，透過這樣的活動，可以鍛煉同學們的分工合作精神，學到如何誠待嘉賓，讓學生知道做任何事情，都要力求精益求精。

與范太交談了一會，已覺所獲甚豐，真有點「聽君一席話，勝讀十年書」的感覺啊！加上范主席平易近人，使大家都覺得如沐春風，整個訪問在一片歡笑聲中結束。

撰稿：劉綺婷(6A)、施方儀(6A)、周偉君(6A)、蕭筠悅(4A)、何頌賢(4B)

N.P.G.P.S. AM  
北官官立小學

## 北官學生報

http://am.npgps.edu.hk

第7期

2002年5月7日至6月13日  
今期出紙 A4 雙面 1大張

北角官立上午小學  
英皇道 888 號  
北官小記者出版

1235681888456

## 人物專訪

【本報訊】「嘉賓來了！嘉賓來了！范主席來了！」隨著大家的歡呼聲，立法會主席范徐麗泰太平紳士徐徐地走進我校了。她那和藹的眼神，就像給小記們吃了一顆定心丸，機不可失，一會兒



范主席手持學生報與何校長跟一眾小記者合影。



中樂團團員穿上色彩鮮明的團服，加上悠揚的樂聲，可謂極盡視聽之娛！

# 萬人空巷

## 開放日創意無限

Welcome

不可不提的是，在開放日前夕，家長義工們的熱心幫忙，把學校日前夕，家長義工們的熱心幫忙，把學校佈置得美輪美奐，這次開放日的成功，實在功不可沒。

至於六月三日，我校更招待接近一千四百名幼稚園生到來參觀，他們一進校門，已收到一份精心挑選的禮物，然後再由家長義工帶領欣賞表演、參觀校舍、到低年級課室與本校學生一同上課，可謂滿載而歸。

今年的開放日終於圓滿結束了，期待來年的開放日辦得更成功。

撰稿：北官小記者編輯部

到場作主禮嘉賓，欣賞同學們的精彩表演，著實難得。

首先，范主席在何校長和家教會主席王慧齡女士的陪同下，一起主持了金龍點睛儀式，儀式端重而嚴肅。接著，由家教會主席致和范徐麗泰太平紳士分別致辭，而由范主席主持的「網上互動天地」啟動儀式就揭開是次開放日的序幕了。

緊接著是全校的體藝活動大展觀。禮堂裏，嘩，節目多姿多采，豐富之極。有中樂團表演的龍舞、鳳陽花鼓舞和金蛇狂舞，那優美的旋律不斷高低起伏，令人陶醉……由一、二、三年級表演的舞蹈是「大西瓜」舞。唱遊表演的「愛惜生命」，舞姿美妙動人；由中、高年級表演的每一首大合唱也一樣扣人心弦……觀眾席上座無虛席，眾嘉賓的掌聲更是此起彼落。除了表演的人努力外，同時，一些小講解員也很細心地為來賓們講解展板上內容。大家都使出渾身解數，力求做到盡善盡美，為學校添一份光彩。

「創意天地任縱橫」是本年度開放日的主題。顧名思義，這次開放日展出的全都是同學們的創意作品。你看，當你一踏進北官的校門，眼前便是一塊內容豐富、色彩鮮艷的壁報板，上面寫著：「創意天地任縱橫」，你可以盡情一睹同學們那一份份濃濃的創意精神。

此外，今年學校為了讓學生表演時美觀和醒目些，由家長及學生精心設計了些漂亮的團服，不同的組別都有不同服飾，真是讓人眼前一亮。

【本報訊】二零零二年六月一日是本校的開放日，我校有幸邀請到立法會主席范徐麗泰太平紳士



從范主席及何校長那燦爛的笑容可見台上的表演必定精彩絕倫。

## 校聞版



# 我對升中的感想

## 六甲 羅皓勻

時光飛逝，時間，就像天空上的彩雲一樣，剎那間便消失了。轉眼間，又到升中的日子了。

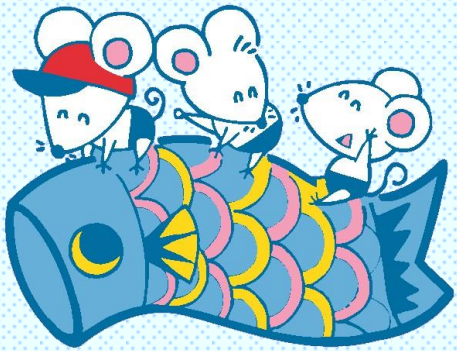
五月上旬，我班的同學都已忙於寫紀念冊作為紀念。早前開的生日會，我也拍了很多珍貴的照片留念。望著那些照片，令我不禁想起了我六年的小學生涯……

在這六年裏，我經歷了多少挫折，多少失敗，但我從失敗中汲取教訓，爭取成功。我從失敗、挫折中，也得到了不少真心的朋友。這些照片，也令我想起了這六年裏，我與朋友們、同學們一起渡過的日子。多少悲傷，多少快樂；他們都和我在一起，一起陪伴我。當我快樂的時候，他們會和我一起「嘻哈」大笑，然而當我感到悲傷的時候，他們又會安慰我、勉勵我，令我鼓起勇氣，重新振作。

今年九月，我要正式踏上中學生涯的路途了。我將要離別我那陪伴多年的朋友了。我有千千萬萬的悲切，也有千千萬萬的不捨。我不願離開母校，更不願離開我的同學；我願永遠留在這友情歲月中。但我卻將要面對那陌生的環境，陌生的老師，陌生的同學了。我不禁有點徬徨，甚至有點害怕；害怕面對新環境，新老師，新同學……

想到這兒，我的眼淚不禁緩緩地從眼眶中淌下來……

現在，我正找機會拍照留念，為我的六年小學生涯，留下珍貴的回憶，並積極進行「自我心理輔導」，迎接新生活……



## 知多少少一 世界盃的由來

在沒有世界盃之前，奧運足球是唯一可以算是世界性的足球比賽。可是，隨著足球的職業化，奧運便開始失去了代表性，因為奧運只准許業餘運動員參與。同時，國際足協亦想舉辦一項具代表性的世界比賽，於是便開始有世界盃這個構思。

就像國際足協開始的時候一樣，世界盃剛開始時。足球大國的反應都很冷淡。早在成立那年，國際足協已有意舉辦世界盃，可是沒有國家願意參加。之後，歐洲經歷了第一次世界大戰，事情一拖便二十年了。

1928年5月26日，在國際足協主席雷米(Jules Rimet)和秘書長狄朗尼(Henri Delaunay)的努力下，成員終於在阿姆斯特丹的會議中，以25票對5票通過同意籌辦第一屆世界盃。9月8日，國際足協決定世界盃每四年舉辦一次，並將首屆定於1930年舉行。1924及1928年的奧運冠軍烏拉圭，被選為首屆世界盃的主辦國。在歐洲的戰後恢復時期和經濟蕭條時期召開的此次比賽，臨近開幕2個月，歐洲國家沒有一個申請參加比賽。但經雷米(Jules Rimet)會長展開積極外交的結果，包括歐洲的4個國家，共有13個國家參賽。1930年7月13日至7月30日為止，世界盃的首屆比賽分別在烏拉圭的3個賽場進行。

## 吟詩作對

### 樂遊原

李商隱

向晚意不適，  
驅車登古原。  
夕陽無限好，  
只是近黃昏。

#### 【注釋】

1. 樂遊原：在長安城南。漢宣帝立樂遊廟，又名樂遊原。登上它可望長安城。
2. 不適：不悅，不快。

#### 【簡析】

這是一首久享盛名的佳作。李商隱所處的時代是國運將盡的晚唐，儘管他有抱負，但是無法施展，很不得志。這首詩就反映了他的傷感情緒。

前兩句“向晚意不適，驅車登古原”是說：傍晚時分我心情悒鬱，駕著車登上古老的郊原。“向晚”指天色快黑了，“不適”指不悅。詩人心情憂鬱，為了解悶，就駕著車子外出眺望風景。“古原”就是樂遊原，在長安城南，地勢較高，是唐代的遊覽勝地。這兩句，點明登古原的時間和原因。後兩句“夕陽無限好，只是近黃昏”是說：夕陽下的景色無限美好，只可惜已接近黃昏。“無限好”是對夕陽下的景象熱烈讚美。然而“只是”二字，筆鋒一轉，轉到深深的哀傷之中。這是詩人無力挽留美好事物所發出深長的慨歎。這兩句近于格言式的慨歎涵義是十分深的，它不僅對夕陽下的自然景象而發，也是對自己，對時代所發出的感歎。其中也富有愛惜光陰的積極意義。