

北官金禧校慶聚餐 家校齊心同賀



簡單而隆重的亮燈及鳴炮儀式，標誌著北官踏入金禧。



師生一同獻唱賀金禧。

報道：柳佩盈（六乙）、鄭婉婷（六丙）、高曉恩（六乙）、邱凱馨（四乙）、文彥丹（五甲）



香港童軍總會香港總監鮑紹雄先生SBS與一衆小記者暢談。

老師們一早到達，悉心地把場地佈置得美侖美奐。下午五時左右，場地的一角，已人頭湧湧，原來來賓正在玩由多位同學負責的攤位遊戲。全場一片喜氣洋洋的氣氛，到處可見一張張充滿笑意的臉孔。左石，還有魔術表演環節，一連串既有趣，又令人驚訝的魔術，獲得全場的掌聲。

這次晚宴，讓校友暢敘舊誼，家長教育增進溝通，發揮家校協作精神，透過活動培育學生的德育，加強親子教育，為學校發展群策群力，具有重大意義！

接著陸續還有更多節目，例如：抽籤獎、集體遊戲、香港童軍總會風笛隊表演、學生跳起美妙動人的中國舞、師生家長校友大合唱、卡拉OK……而最受師生歡迎就是壓軸大停「大合唱」，「北官歡樂唱不停」，氣氛刺激，將晚宴推向高潮。

這次小記能和鮑總監做個專訪，真是令我們獲益良多。

十一月六日，我校舉行五十周年的金禧校慶暨長教師會十週年聯歡晚宴，宴會在尖沙咀龍匯國際酒店寬敞高雅的宴會廳隆重舉行，晚宴得到主禮嘉賓香大酒店總經理鮑紹雄先生SBS、宋嘉賓、劉曉玲、黎曉暉及家屬的鼎力支持，可說是嘉賓雲集，場面盛大。

北官學生報

<http://am.npgps.edu.hk>

第二十二期

2004年11月22日星期一
今期出紙 A4 雙面 1 大張

北官獨立上午小學
英聖路 888 號
北官川記者出報
123568 888456

校聞版

晚上七時正，金禧晚宴正式開始，主禮嘉賓鮑紹雄總監、鄒敬宜校長、家長代表葉文濤先生和六乙班柳佩盈同學，由鄒校長及鮑總監先後致辭。然後，隨即舉行第十屆家長教師會委員的就職典禮。

當晚延開三十九席，其中一席是我們第三屆的師兄及其老師，他們也來臨慶祝。學校金禧，十分難得。席前還播放了北官這五十年來的一些珍貴的照片，看著一幀幀舊相片，真令人回味無窮。

十一月六日，我們一衆小記者藉本校金禧校慶聚餐的盛會，有幸與香港童軍總會香港總監鮑紹雄先生SBS做個訪問。我們一衆小記者恭恭敬敬地包圍了鮑總監問這問那。鮑總監很親切隨和，他說眼見北官今年踏入金禧，且看那長對學校不斷支持，覺得很高興。他還告訴我們，他最自豪的三件事，一是做童軍總監，能協助培養學生在課外活動中學到合群和團隊精神；二是做建築署署長，1984年建香港體育館，為市民提供體育和藝術場所；三是做香港科技學院的科技員，為香港的發展提供高科技的資訊。

人物專訪

敬而士不能
佩「上能從
粗的單從人自看這
「私外件見行表事義為中
勇」。為令「我
的人斯明討文白
精神厭」到
極人：令了在人
我！巴是

勇呆了人，老事好中婆
為，！」的一個婆的婆
行迅！」一個婆的婆一向當
為速離前高不打不個這
是讓得，大知算見座個停
大座一大粗如，似位一
快。斯闊壯何繼的，斯站
人那文一的是續，但文的
心「一聲男好高絲這「一
粗人：人的談毫個人時候
人立一站時闊沒「提
「即你在候論有斯出有一
的自太那，拿文想一
見定過青突正起「坐位
義口份年然當公人其老

無說跟但一先
人話朋佔個地
當。裏友了公跑當
還大兩事上巴
夾聲個包車士
雜聊座就，到
一天位佔大站
些，了搖的時候
還兩大時候
言聲立個擺候
種談刻座地，
語笑拿位一他
，一起。個一
旁偶手他入馬
若然機不，當

竟裝巴興
士站地乘坐巴
然不打扮得時候，就高
守秩守十分地插隊文。
的青年個身穿我到
一當我到他西達高

一位討厭的乘客

五乙 張漢良



知多少少---真菌知多少

酵母菌，冬菇，麵包黴菌，靈芝，草菇，木耳，雲耳，以及引起人們患上香港腳，頭癬、手癬的生物都是真菌。有很多人不清楚真菌是什麼。其實，真菌是一種不含葉綠素的低等植物。它們算是植物，是因為它們的細胞有細胞壁。但是有不少分類學家已將它們分類為真菌界的生物，而非植物界。因為第一，它們缺乏葉綠素；第二，它們的細胞壁不含纖質。

真菌的種類非常的多，大約有四萬多種，單單是食用的真菌也超過二百種，其中包括：冬菇，草菇，木耳，雲耳等。有些真菌亦能侵染動物及人體，使動物及人感染疾病，例如：香港腳，頭癬、手癬等疾病。部份寄生真菌可以侵害我們的農產品，引致農作物失收，例如玉米黑粉菌，禾柄銹菌等。

除了酵母菌之外，大多數的真菌都是由絲狀的菌絲組成。菌絲可生出孢子囊，孢子囊可散發孢子，以繁殖新個體，這種方式我們稱之為孢子生殖。另外真菌還有出芽生殖方式。真菌大多數以附生及寄生的方式取得營養。在大自然裡，它們是很重要的分降者，它將動植物的屍體及糞便分解成無機物質，使它們的能量及營養被釋放，使植物再次使用。

有些真菌對人有很大的益處，酵母菌是製造麵包及釀酒的重要材料，有些黴菌可製出乳酪，有些可提煉盤尼西林。另外，靈芝、香菇等蕈類，更是營養豐富的健康食品。

吟詩作對

秋夜寄邱員外---韋應物

懷君屬秋夜，散步詠涼天。
空山松子落，幽人應未眠。

作者

韋應物，長安（今陝西西安）人。早年生活豪邁放浪。中年，久歷州縣，目睹時弊，思想起了很大變化；於詩中具體地反映民生被剝削的痛苦和不平；對百姓長期遭受戰爭災難，沉重的徭役賦稅，寄予深切的同情。他的山水田園詩較受重視，後人常以「陶韋」、「王孟韋柳」並稱；寫景優美細膩，語言凝鍊自然，詩中有人，雖然情景較幽寂，卻別具境界。

今傳「韋江州集」十卷本，民國陶風堂影印南宋劉辰翁校點十卷本「韋蘇州集」較佳。

賞析

本詩寫秋夜懷人之情。三句寫己之懷人，秋天，天高氣爽，是一個適合踏青訪友的季節；但一入暮秋季節，萬物凋零，大地一片淒冷，又逢秋夜，淒冷之感倍增；面對淒冷，懷友之情頓生；首句寫作者身處淒冷最宜懷人的秋夜，思緒起伏，難以安坐。次句承首句的不安而寫，室內難耐，步出室外。在涼爽如水的天空下，一邊散步，一邊吟詠，藉以排遣內心的痛苦；以具體的景況，描繪內心的寂寞淒涼，寫當下的景色心情。

三四句，跳脫現實，純用想像之筆，設想在相同時間，相同景色下，丘丹也應一該孤寂難耐，因而輾轉失眠；丘丹在空山中，因松果落地聲，聞聲憶柱，更加難眠。自己不眠，卻遙想友人也思己而不眠，非有深厚情誼，不敢作此非份設想。

場景空間的轉換，得第三句景語的襯托，顯得自然而極富情趣。三四句景的描繪，空山、松子，和幽人的身分，和幽人深泊之情密合無縫，技巧高妙自然。