

編者的話

盧文華主任



據「全球學生閱讀能力進展研究2006」(PIRLS)顯示，香港小學生的閱讀能力在近年有很大的提升，在全球45個國家和地區中，由01年排名第十四，躍升至現在排名第二，僅次於俄羅斯，這實在是一個喜訊。而本校近年亦積極推動閱讀，舉行多元化的活動以提升學生的閱讀興趣和能力，例如推行「清晨早讀計劃」、「閱讀獎勵計劃」、「故事姨姨伴讀計劃」、「網上閱讀計劃」等。從同學在本校圖書館借閱圖書的數量及網上閱讀的成績顯示，北官的同學已養成良好的閱讀習慣。

鼓勵學生多閱讀固然重要，但我們除了關注學生在學術方面的發展，還應鼓勵他們關心學校；進而關心社會，留意時事。通識教育科將會成為三年制高中課程的核心科目，與中、英、數並列，而本校在早年已有先見，在學校課程中埋下

「通識教育」的種子，近年更是積極推動，例如透過「傳媒教育」令學生關注身邊事物，擴闊視野，關注時事，提高學生的批判思考能力。

學生能做到關心社會是一件難得的事，但「實踐」尤為重要，各位家長可能會想到，原來你的子女小小年紀也可「融入社會、服務人群」，實踐關心社會的大使命呢？正如課程發展議會發表的《基礎教育課程指引(第六冊)》所述，長遠而言，社會服務的學習經歷往往是「培育未來社會領袖的苗圃」。基於這一點，本校一直都致力給予學生服務的機會，訓練學生履行不同的職務，而本年度更推行「一人一職」的服務計劃，希望每名學生在校都有為老師和同學服務的機會。我們感到欣喜的是大部分學生在履行職務時，都認真而盡責。不要看輕您的子女只是擔當一些您認為微不足道的職務，可能您認為他/她在班裏擔任「清潔長」罷了，只是拾拾垃圾、掃掃地，但你可會知道如果您的子女今天能在這小小的職務上緊守崗位，將來也必是一個對工作熱誠及樂於服務的好公民。此外，本校殷切期望學生由參與校內服務擴展到校外服務，故本校鼓勵學生參加由香港明愛舉辦的「明愛出色小義工」獎勵計劃，學校組織學生參與校外服務，如清潔沙灘、屋村大掃除、售旗籌款等，讓學生透過這些活動，真正體驗到關心社會、服務人群的樂趣。

北官的課程領導甚有遠見，課程設計早著先機，能配合社會發展的大方向，及早裝備學生，培養學生多元能力的發展，以迎接未來社會的新挑戰。

時代廣場大匯演

高碧琦主任



零七年十二月八日(星期五)下午二時正，北官高年級合唱團、中年級合唱團、中樂團、管弦樂團、鐘鈴組及芭蕾舞班，連同教職員及家長義工，一行百多人齊集銅鑼灣時代廣場預備表演。乍看起來這兒只是逛街的地方，然而購物商場也可以成為一個學習場地，讓學生發揮潛能、建立自信。

正式表演隨著悠揚的管弦樂聲開始，四周的途人都紛紛停下步伐，駐足欣賞。每到曲終結時，掌聲如雷動。接著是芭蕾舞表演，輕快的舞步，可愛的舞姿，全場氣氛頓時變得輕鬆愉快。繼續是富節奏感的鐘鈴組演出，學生經過數年的鍛鍊，累積了好幾次表演經驗，熟練的技巧和協調的合奏，不禁令人想到這句話：「台上一分鐘，台下十年功」。鐘鈴組的表演結束後，北官教職員立刻發揮一貫的團隊精神，在短短數分鐘內已

完成擺放中樂團的樂器。此時，圍觀的途人亦漸多，他們將要欣賞的就是以中樂演奏西方的聖誕歌曲，他們演奏得有板有眼，同時充分表現中西匯聚的特色。最後壓軸表演的當然是北官合唱團。高、中年級合唱團分別唱出耳熟能詳的聖誕歌曲，歌聲優美動聽，各表演生用心地唱，令台下觀眾都不自覺地隨著歌聲一起唱和，讓表演在一片歌聲及掌聲中結束。

有此成績，皆是一生一體藝政策的成果。帶領學生參加校外表演能擴闊學生的視野，讓他們接觸不同類型的真實環境，亦是學生嘗試表現自我的好機會。通過表演的過程，學生既可展現潛能及接受別人的讚許，又可從實踐中不斷學習，提升自信心及表達能力，建立互助互愛、合群的團隊精神，改善人際關係，同時提升個人修養。

這次於銅鑼灣區匯演是北官繼2002年4月參加樂施會音樂馬拉松之後的嘗試，使我獲得很多寶貴經驗。由籌備時緊張而興奮的狀態，到現在仔細回味的心情，想起學生優秀的表現，更令我印象難忘。

芭蕾舞團向觀眾揮手



合唱團表演也不甘後人



管弦樂團演奏聖誕樂章



鍾老師領導著鐘鈴隊演出



中樂團正奏著悠揚樂韻



我們回家了

轉眼間，2006-07年度畢業的同學已升上了中學幾個月，他們能否適應呢？雖然老師們都埋首苦幹，應付新一學年排山倒海的工作，但我相信，老師們都很想念剛畢業的同學，想了解他們升中後的近況，我們分別於10月及12月安排了兩次校友活動。

10月13日，是一年一度的校友日，今屆的節目特別豐富，除了有一些升中輔導的遊戲外，我們還安排了卡拉OK、小食及籃球比賽，好讓各畢業同學能各適其適，歡聚一個下午。最令同學們感興趣的是畢業生班際籃球比賽，顧名思義，甲、乙、丙、丁四班的同學以隊際形式進行淘汰賽，各班同學除了可以一起聯絡感情外，還可以大展球技，配合同學們在場邊高聲吶喊打氣，大家都非常投入，情緒激昂。最後，由學生組的勝方六乙班，跟老師們作一場挑戰賽。不要小看平時沉默寡言、默默耕耘的林長茂老師，他於籃球場上健步如飛，把籃球運用得出神入化；張志文老師不但能在足球場上百步穿揚，在籃球場上亦能衝鋒陷陣，並能為隊友作出致命的傳送；李明佳主任殿後把關指揮，敵方哪有偷襲成功的機會……六乙班同學毫不氣餒，努力地進攻、防守。最後，同學們雖然輸了，卻增添了友誼、增添了大家聚首一堂的歡樂。

12月21日下午，當天回校參加校友會聯誼的校友近二百人，而且橫跨多個學年，遠至第一屆的校友也回校和我們一起「過冬」。校友會於當天設有遊戲室(氣球扭扭樂、氣墊球、化妝示範、面部及手部彩繪活動)、茶座、美味小食、卡拉OK等、

周達強老師



師生相聚，有說有笑



6B與6D對賽情況



周sir與曾主任主持開球禮



6A與6C對賽情況



6B與老師挑戰賽情況

校友大合照及壓軸大抽獎等活動，讓不同屆別的畢業生相聚和交流，各適其適。為了延續十月份籃球比賽的氣氛，我們於當天再次舉辦校友與教師籃球賽，是次校友隊的同學已是個子高大的高中及大學生，他們的球技精湛，走位靈活，合作無間，給老師聯隊還以一次顏色……但老師如能成為徒弟們的手下敗將，哪不是更可喜呢？

見到各位畢業生，能好好地生活及成長，心裏還擁有對母校和老師們的情誼，對我們是一種無形的鼓舞。

友情一線牽

「為甚麼巴基斯坦人不吃豬肉？」

「你知道印度人過新年的習俗嗎？」

以上兩條問題，你也許可以從書本或互聯網上找到答案，但你有沒有想過，找個機會和他們交個朋友，讓他們親身和你娓娓道來。

為了讓南亞裔及香港本土兒童增加彼此認識的機會，建立友誼，在莫燕萍副校長細意的安排下，我校的學生和官立嘉道理爵士小學學生近80人於二零零七年十一月二十四日一同參與了由平等機會(種族)資助計劃資助的「友情一線牽」種族共融活動日，相約在新界上水馬草壟展能運動村聚首一堂。

孩子們雖然初次見面，但透過熱身遊戲，已各自用英語或「國際語言」溝通起來。活動負責人(香港青少年服務處和青少年中心)悉心策劃了各種活動，如認識遊戲、分組遊戲、合作遊戲及解難遊戲，讓孩子們體會到個人難以完成各項目，每人都各有長處和才幹，要成功便要合作，若失敗了便重新振作。看著孩子們學習如何分配工作，遇到困難時，如何克服；過程中若有失誤，全組和衷共濟……可見幼小的心靈也能綻放光彩。

最感動的場面，就是在活動的尾聲時，揭曉「守護天使」(Secret Angel)：在活動初期以抽籤形式知道自己是誰的「守護天使」，全日暗中關心和支持他/她。大家互相送上感謝卡，手牽手、肩並肩地拍照留念。一張張笑臉，一聲聲話別，溫馨的友情洋溢在冬日的暖流中。

謝美枝主任



我想再深入認識他們的傳統和風俗習慣。



即使大家的種族不同，也可以成為朋友。

參加者心聲：

原來和不同國籍的人一起玩是很開心的。



學會怎樣和不同種族的人合作，學會什麼叫合作性。

要勇於嘗試和其他人玩，結識朋友。



友情大合照。



社區無障礙

杜劍雄主任



育苗助學計劃

07年度，本校積極支持育苗家長、同學、老師及校長慷慨解囊籌得善款港幣161,347.50元，是全籌款之冠，故獲邀參加07年9月16日的育苗山區學校體驗團，到廣東省方受助學校及參與遞交支票儀式。本校五甲班陳梓謙同學及其家長共同參與此育苗計劃的成果。

計劃又將開始了，希望各家長繼續全情踴躍捐輸，幫助山區貧困學童，改善

近年教育界主張通識教育，鼓勵同學多方面學習，提昇思考能力，更全面地了解和認識社會。本校今次參加「社區無障礙」這個活動，是由香港視網膜病變協會籌辦，香港傷殘青年協會和香港聾人福利促進會協助下舉行的，目的是向同學推廣「傷健共融」之理念，讓他們了解社區上輔助殘疾人士的設施，認識殘疾人士的需要和能力。

該活動整體分為三部分，第一部分是工作坊(29/9/07)；第二部分是學生問答及遊戲比賽(3/11/07)；而第三部分則於學校安排有關講座(20/11/07)。

本校選派6位5A班同學參加是次活動，雖然他們在比賽中落敗，卻深切對不同殘疾類別人士加深認識，還有機會親身與殘疾人士接觸和交流。另外香港視網膜病變協會更安排兩位視障人士於11月20日親身來臨本校，為本校學生講解社區上輔助視障人士的設施，令大部分學生能近距離接觸視障人士。

活動過後，很多同學均對自己的健全感恩，對殘疾人士的需要更加深認識，開始關心多一些身邊有需要幫助的人，令學校凝聚起關愛之心。



本校學生參與工作坊。

主辦機構頒發錦旗予本校學生。



嘉賓義工到校演講。



審題有妙法

程少玲老師



還記得兩個月前，那時候，校園裡的那棵大樹，葉子蒼鬱鬱的隨風翻動著，好像為歡迎兩位教育局高級發展主任：羅綺蘭小姐及陳美華小姐蒞臨本校而招手。

那天，她們和我們分享了寶貴的寫作教學心得：通過篩選、剪裁、增潤等手段把課文教學更有效地聯繫到寫作教學上。她們先讓我們閱覽其他學校的寫作計劃及推行情況，跟著，我們便參考課本裡的閱讀篇章，試為全校學生繪出來年度的寫作藍圖：為每一個年級定出寫作學習階段，為每一個學習階段定出學習核心。如果我們把今年度的寫作核心定位在「記敘」上，一個年級為一個學習階段，每一個年級的寫作進程是逐年遞進而又相關的，那麼，我們可以這樣為各級定出寫作藍圖：一年級是簡單的記人（人的面貌及外形）、二年級為簡單的記事（能道出時、地、人及事情的梗概描述便可）、三年級為較詳細的記事（包括情節的鋪排）、四年級為較仔細的記人（通過記述生活事件反映人物性格）、五年級為記物、六年級為寫作遊記。

今天，已是仲冬的十二月，園子裡的葉子也落盡了，落到校門的石階上，就像一塊塊為歡迎她們「故地重遊」而鋪上的「地毯」。這次，我們分成為三個小組，每一個小組先審閱往年「系統性評估」寫作部分兩份考生試卷，從中挑出優劣，定出等第，道出己見。原來，要審定一篇文章是否寫得好，就要「審題立意」。那末，甚麼是「審題立意」呢？就拿抒情文來說，「審題」是指審定作者所抒發的「情」是否切合題目；「立意」是指篇章中所抒發的「情」，是否做到：一、段段留情，但抒情位不要太誇張，簡短描述便可；二、篇章中的主人公要有適當的情緒變化，而情緒變化牽涉心理描寫，心理描寫包括：表情、動作以及心理獨白，作者要善用這三種心理描寫的元素來寫作文章。除此之外，一篇優秀的抒情文還要做到「事中見真情」，擴大「內心掙扎與矛盾」。

掌握了審題妙法後，又如何提升學生的寫作能力呢？羅小姐再送給我們的錦囊是：「以讀帶寫」，那就是說：若是要發展「記敘」式的寫作，我們就要為不同的年級提供相關的閱讀篇章來增強學生的寫作能力。約言之：通過具有目的性的閱讀（輸入），來帶動寫作教學（輸出）。



老師們無不怔怔的盯著去年「系統性評估」的成績分析表。

羅綺蘭小姐正向本校老師們闡述如何調適課程以配合寫作教學。



「嗯！鳳儀（右），你看，這一課課文不大配合寫作教學。」中文科主任羅綺文老師說道。

中文教學一 寫作課的變革

羅綺文老師



自新課程推行後，中文科在寫作教學上的變革來得最迅速、最具心思。

本年度中文科的老師每隔一週就會圍桌共聚，商討每單元的寫作安排。此舉有助大家集思廣益，共同設計出既配合單元重點，又能引起學生興趣的寫作設計。過往的教學，我們發現學生害怕作文，或無甚可寫。結果，學生的作文草草敷衍，老師埋頭苦幹批改學生不加思索的「隨」筆。既苦了老師，也苦了同學，最終不能助長學生的寫作能力。要打破這困局，我們決定先從學生的興趣，及提供寫作資料兩面作配合。共同備課中，老師從單元學習中提取相關的學習重點，擬定寫作題目：單元內容與父母與子女之間的爭執、私隱有關的，我們給予學生抒寫心情，提供與母親對話的機會；與寓言有關的，老師鼓勵同學自創寓言，連帶教訓也「度身設計」，這個彈性與原創的感覺就能引起學生的興趣了。

光有興趣是不足的，在未來的日子，我們更會提供更多相關優秀的作品給予學生大量閱讀，希望他們除了寫作興趣提升外，更有廣泛的參考材料，讓他們先模仿、後寫作。看見學生們樂於創作，出口成文就是我們最欣喜看到的成果。

教師專業發展

老師認識九型人格 對教學的影響

雷遠賀老師



在11月22日的教師專業發展講座中認識到九型人格論，給我一些新的啟迪，老師每天接觸不同的學生，不難發現每個學生都有其獨特之處，例如：有些學生特別活躍、貪玩，有些很害羞，有些做事認真等。原來我們可以把學生分成九種類型，而每種類型都有其鮮明的人格特徵。故此，如果我們知道學生是哪一種人格類型就可以按學生的「型格」因材施教。

例如：1號型格的學生，喜歡規律、秩序、喜歡糾正別人、樂意做事、責任感強，這類型的學生是班長及組長的適合人選。2號型格的學生，太過取悅他人，不會表達不滿，所以老師應要多鼓勵學生直言、敢言、誠實、正直的行為。老師與他們溝通時不要說權威性說話，多聆聽他們的需要。3號型格的學生，好威風、愛「認叻」，所以老師可多讚美這類型的學生，尤其是他們有良好行為的表現。由於他們會用成績及成果來獲得大人的肯定，所以老師要教導他們成功與好成績都不能決定人生的價值。4號型格的學生，他們右腦發達，善於捕捉旋律及抽象符號，喜歡追求獨特及創造力，老師可以多鼓勵他們繪畫、參加音樂、舞蹈班等活動，給他們發揮創意的機會。5號型格的學生，聰明、好思考、喜發問、求知慾強，所以要多接納他們的問題及重視他們的意見。6號型格的學生，有責任心、勤奮、可靠，喜歡建立合作關係以使工作更有效地完成，他們能夠評定他人的動機和優點，從工作環境中尋找潛在的問題。對於這類型的學生，老師可以培養他們的領導能力。7號型格的學生，是最具精力和血氣旺盛的型格，老師宜用啟發性、挑戰性、靈活多變的教學方法，去消散他們的精力。8號型格的學生，自尊心強，喜歡挑戰，愛勝利。老師也宜用啟發性、挑戰性、靈活多變的教學方法。由於他們崇拜權力，故老師處理事情時態度要堅決不妥協，對事不對人，贏取他們的敬重。9號型格的學生，內心十分膽怯，容易受傷，不懂表達自己的需要，所以老師切勿指摘和壓迫他們，多與他們傾談、幫助他們認識和表達自己的需要。

深信教師與學生之間的互動是影響學生成長、學習、適應及發展的重要因素。故希望藉「九型人格」有助老師更能全面辨識自己及學生的類型，運用適當的方法教導學生，培養他們健康、正向的人格。

雷佩君老師



「心智習性」知多少

「心靈」和「智慧」的發展無論對小孩、成人及老人都有著重要的生活意義。人在心靈上沒有良好的培養，便容易成為一個欠缺品德的人，令人討厭或疏遠；人在智慧上得不到益良的增長，便容易成為一個欠缺文化的人。那麼，我們應怎樣做才能幫助學生在這兩方面得到有效及全面的發展，使他們成為既有品德，又具才智，成為一個處事靈巧的人呢？於二零零八年的一月二十六日，本校邀請到區健美博士為全體老師主持的「心智習性」工作坊。讓教師掌握「心智習性」理論，應用於日常的教學之中。

「心智習性」的理論共有十六項類別，包括堅持、控制衝動、以同理心傾聽、彈性思考、反思、力求精確、提出質問、應用舊知識於新情境、以精準的態度來思考和溝通、用各種感官察覺、創造和創新、保持好奇和讚嘆之心、願意冒險並且承擔後果、有幽默感、共同協力思考、敞開心胸不斷學習。正因它能提供我們正面的動力，讓我們能夠習慣性的突破觀望和等待，以不同的思考角度運用知識、技能和策略去計劃可行的步驟、以質疑、分析假設或評估資料、堅持到底來解決問題，相信有助學生有效地學習。

教師可以教曉學生運用多角度思考問題，以「堅持」的態度尋求真相；以「質問、反思」的態度收集和分析資料，以確定自己的方向是正確的；以「創造和創新、保持好奇和讚嘆之心」來參加科研發明。本學年，我們就2008北京奧運為主題，要求學生要分組研習喜愛的話題，要做一份優質的專題研習，學生更需要運用不同「心智習性」。

「心智習性」正能提供學生動力，讓他們能夠習慣性的作出突破，發揮同理心和彈性思考，積極的運用知識、技能來策劃，分析資料，並堅持到底來解決問題，只要學生能發展良好的「心智習性」，保持動力，相信他們的潛能必能更完善和更有效地得以昇華，讓成長的路途更豐盛。

